PB120A MP3

Rádio Estéreo com
CD/MP3 e Entrada USB

PB120R MP3

Rádio Estéreo com
CD/MP3 e Entrada USB

PB120L MP3

Rádio Estéreo com
CD/MP3 e Entrada USB

Philco

AM-FM
Rádio AM/FM

CD Player

MP3
Reproduz MP3

USB
Entrada USB

manual de instrução

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

ÍNDICE

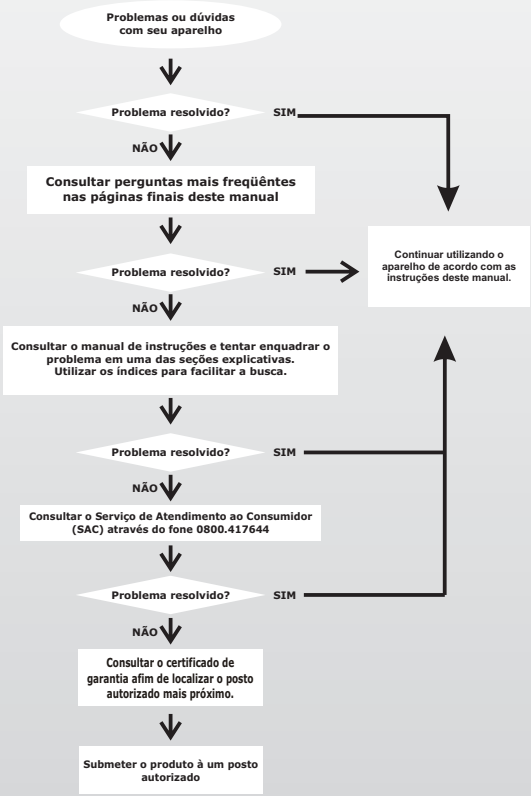
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	10
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	11
O APARELHO	12
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	15
MODOS DE OPERAÇÃO	17
AJUSTES E CONFIGURAÇÕES	31
PROBLEMAS E SOLUÇÕES	32
PERGUNTAS MAIS FREQÜENTES	34
GLOSSÁRIO	36
ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	38

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o manual do usuário. Antes de submeter o aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Philco**, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.


Problemas ou dúvidas com seu aparelho
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar perguntas mais freqüêntes nas páginas finais deste manual
Problema resolvido?
SIM
Continuar utilizando o aparelho de acordo com as instruções deste manual.
NÃO
Consultar o manual de instruções e tentar enquadrar o problema em uma das seções explicativas. Utilizar os índices para facilitar a busca.
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC) através do fone 0800.417644
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o certificado de garantia afim de localizar o posto autorizado mais próximo.
Submeter o produto à um posto autorizado

LOCAL DE INSTALAÇÃO

•Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
•A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
•Não expor o aparelho à luz solar direta.
•Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que geram calor.
•Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
•Não operar o aparelho em ambientes abafados, tais como pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho.
•O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

•É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações nem saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
•Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
•São perigosas as tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
•É necessário inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, mas sempre por meio de um agente de reparação autorizado.

•Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

•Não deixar as pilhas gastas no compartimento, pois poderá haver vazamentos, corrosão e danos.

•Não misturar pilhas de marcas diferentes nem pilhas gastas com pilhas carregadas.

•Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.

•Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.

•Ao transportar o aparelho, diminuir o comprimento da antena. Se o aparelho for transportado com a antena estendida, ela poderá quebrar.

•Nunca desligar o aparelho puxando pelo fio; segurar firmemente o plugue e então puxar para desconectar.

•Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.

•O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.

•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.

•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada* **Philco.**

•Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Philco.**

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.

O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

•O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia (entre 10 e 40% do consumo nominal). Para evitar o consumo total de energia elétrica, deve-se remover o cabo de alimentação da tomada.

•Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.

•Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um *CD Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta. Nesse caso, aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.

•Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.

•Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

•Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

•Se o *CD Player* for submetido a choque ou a movimento brusco enquanto estiver executando um *CD*, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.

•Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.

•Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *CD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.

•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

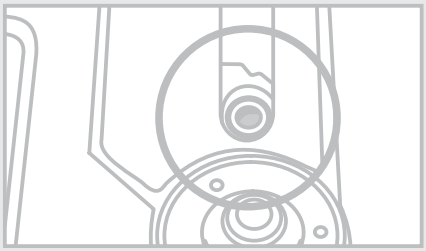
Os *CDs* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc.

Recomendamos que, durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado nas ilustrações a seguir.

IMPORTANTE

•Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.



•Alguns *CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

•Não tentar abrir o compartimento de *discos* quando estiver reproduzindo.

•Não utilizar *discos* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.

•Jamais tocar no leitor óptico (figura acima), pois poderá causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.

•Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

•Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

•Nunca usar benzina nem tíner, porque estes produtos danificarão o disco.

•O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

•Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

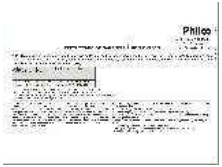
Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.

A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:

Manual de Instruções



Certificado de garantia

Cabo AC

IMPORTANTE

•O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio dos acessórios surgirem. Nunca realizar operações duvidosas. Danos permanentes podem ocorrer no aparelho caso seja mal utilizado.

•O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.

•Com o cabo de alimentação AC é possível conectar o aparelho à tomada da rede elétrica. Quando o uso for a pilhas, destacar o cabo. Modelos que não funcionam a pilhas não irão ter o cabo destacável.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

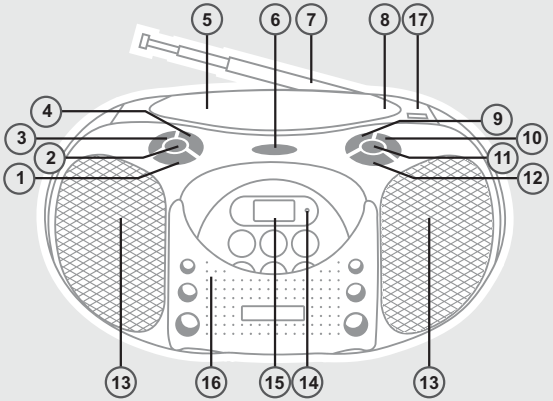
Algumas das principais características do aparelho são:

- Display LCD
- Entrada para USB 1.0 e 2.0
- Facilidade no manuseio
- Reproduz discos gravados com arquivos MP3
- Rádio AM|FM estéreo com sintonia digital
- CD Player compatível com CD|CD-R|CD-RW
- Relógio digital
- Função RANDOM, PROG, e REPEAT
- Standby economia de energia
- Entrada auxiliar de áudio estéreo
- Funciona com pilhas (6 pilhas tamanho "C")
- Bivolt 127 / 220 V

CONHECENDO O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, da chave seletora de tensão, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no display.

VISTA FRONTAL PB120R, PB120A e PB120L



1.*PLAY MODE* – alterna dentre as funções *REPEAT* e *RANDOM.*

2.*PROG./CLOCK-ADJ.* – inicia o processo de programação de faixas musicais / ajusta relógio.

3.*FOLDER DOWN* – seleciona a pasta anterior.

4.*FOLDER UP* – seleciona a pasta seguinte.

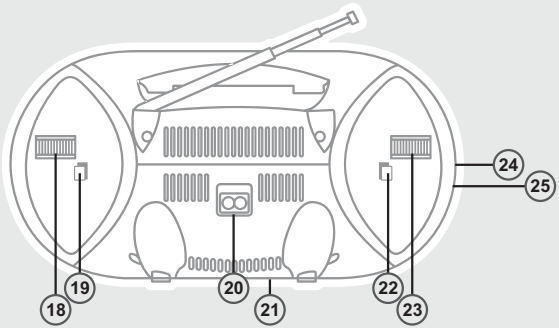
5.Compartimento do Disco.

6.*Standby* – liga o aparelho ou desliga-o colocando em modo de espera.

7.Antena telescópica para FM.

8.*Open/Close* – pressionar esta região para abrir o compartimento de discos.
9.*PREV* |<< – retrocede faixas musicais uma a uma.
10.*NEXT* >>| – avança faixas musicais uma a uma.
11.*PLAY / PAUSE* – inicia / pausa a reprodução da música.
12.*STOP / CLEAR / CD / USB* – interrompe a reprodução da música / apagar programação / alterna dentre os modos *DISCO* e *USB.*
13.Alto-Falante.
14.Indicador FM estéreo – sinaliza quando o sinal de uma estação em banda FM estéreo está disponível.
15.*Display* – exibe informações sobre a reprodução.
16.Alça para transporte.
17.Entrada *USB.*

VISTA TRASEIRA PB120R, PB120A e PB120L



18.*TUNING* - seletor de freqüência de sintonia.
19.BAND - chave seletora de bandas de recepção (AM/FM/ FM-estéreo).
20.Conector do cordão elétrico.

21.Chave seletora de tensão (127 / 220 Volts).
22.Chave seletora de funções - alterna dentre os modos PC/AUX IN USB/CD e TUNER.
23.Volume - controle de volume.
24.PC/*AUX IN* - Entrada auxiliar de áudio estéreo.
25.*PHONES* - Saída para fone de ouvido.

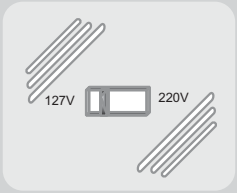
MONTAGEM E INSTALAÇÃO

A montagem do aparelho é simples e rápida. Porém, para que este apresente um correto funcionamento, certas práticas devem ser realizadas antes de ligar o aparelho.

Ligando o aparelho à rede elétrica.

1–Antes de ligar o aparelho à tomada, verificar se a chave seletora de tensão está na posição correta. Este aparelho vem ajustado de fábrica para 220 V.

2–Caso a tensão da região de utilização for 127V, trocar a tensão do aparelho na chave seletora de voltagem. Consultar a página CONHECENDO O APARELHO do modelo para localizar a chave.



3 – Conectar uma das extremidades do cordão elétrico ao aparelho.

4 – Conectar a outra extremidade à tomada elétrica.

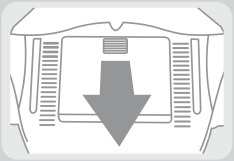
IMPORTANTE

•A ligação do aparelho na tensão errada pode danificar o equipamento permanentemente não estando incluso na garantia do mesmo.

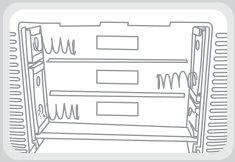
Ligando o aparelho com pilhas

1) Remova o plug de alimentação da tomada antes de inserir as pilhas.

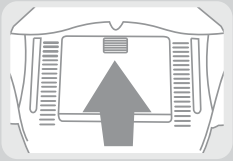
2) Abra a tampa do compartimento de pilhas.



3) Inserir 6 pilhas do tipo R-14, UM-2 ou C-cells, sempre seguindo as polaridades indicadas no compartimento.



3) Recoloque a tampa no compartimento.



IMPORTANTE

- As pilhas não acompanham o produto.
- Não deixe as pilhas gastas no compartimento, elas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.
- O uso incorreto das pilhas podem causar vazamento do eletrolítico e corrosão do compartimento ou o estouro.
- Não misturar tipos diferentes de pilhas nem pilhas novas com gastas.
- No caso de vazamento, limpe o compartimento antes de inserir pilhas novas.
- Se o aparelho apresentar mau funcionamento, provavelmente as pilhas estão gastas, trocar as mesmas por pilhas novas.

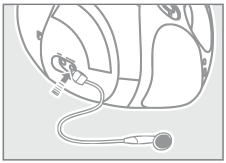
MODOS DE OPERAÇÃO

Os modelos contidos neste manual possuem vários modos de operação. Para conhecê-los, ler as instruções a seguir.
Algumas características podem não ser aplicáveis pois dependem do modelo adquirido.

IMPORTANTE
As páginas seguintes contêm imagens meramente ilustrativas.

FONES DE OUVIDO

O usuário pode ouvir as músicas, sem incomodar as outras pessoas, utilizando fones de ouvido. Para isso:



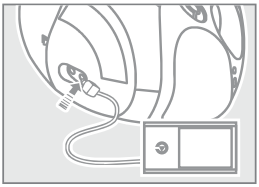
1–conectar os fones de ouvido (não incluso) na respectiva entrada;
2–ajustar o controle de volume para o nível mínimo;
3–colocar os fones nos ouvidos e ajustar o volume para um nível confortável de audição.

IMPORTANTE
Quando fones de ouvido externos estão conectados, os alto-falantes do aparelho ficam desligados.

ENTRADA AUXILIAR (PC/AUX IN)

Estes modelos podem ser utilizados como amplificadores de potência para executar programas de rádios-portáteis, *MP3 Players* e similares,

desde que tais aparelhos sejam projetados para que o sinal de áudio possa ser entregue através de um conector *LINE OUT* ou semelhante. O usuário deve observar os seguintes passos para conectar o Rádio em outro aparelho:



1.Ligar o **PB PHILCO.**

2.Deslizar a chave **FUNCTION** para a posição **PC AUX IN/USB/CD**.

3.Conectar o outro aparelho à entrada AUX do **PB PHICO** com o cabo *LINE OUT.*

4.Ligar o outro aparelho. A execução começará. Neste momento será possível ouvir o som produzido pelo aparelho conectado ao **PB PHILCO.**

5.Para mudança de Faixa, é necessário pressionar o botão correspondente no outro aparelho.

6.Manter o volume do outro aparelho no máximo e controlar o volume através do **PB PHILCO**, manter o volume num som agradável.

MODO RÁDIO

Estes modelos permitem sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

IMPORTANTE

•O circuito demodulador de freqüências desses aparelhos é projetado para sintonizar estações de rádio cujo sinal é transmitido por geradoras brasileiras. A utilização de um desses aparelhos em outro país poderá causar recepção pobre ou até mesmo nula.

1–Deslizar a chave de funções *(FUNCTION)* para a função RÁDIO e a chave *BAND* para a banda desejada (AM/FM/FM estéreo). Pressionar o botão *Standby* para ligar o aparelho.

2–Sintonizar a estação desejada girando o controle de sintonia *(TUNING).* Mover o controle para frente e para trás até obter o som mais forte e mais claro.

3–Para acompanhar se a freqüência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar o *display.*

4.Ajustar o nível de volume num nível confortável.

5.Para desligar o rádio, deslizar a chave de funções *(FUNCTION)* para a posição *CD* ou pressionar o botão *Standby.*

IMPORTANTE

•A antena interna AM (MW) e a antena telescópica FM são direcionais.

•Ao receber uma transmissão em FM, esticar totalmente a antena telescópica e girá-la até obter a melhor recepção possível.

•Para as transmissões em AM (MW), deslocar o aparelho até obter a melhor recepção.

•Se uma estação FM (estéreo) específica estiver fraca ou se ouvir

muito ruído de fundo, tentar mover o controle de sintonia para a posição FM (MONO). Isto resulta em uma recepção muito mais clara.
•Quando a tecla seletora de faixa estiver ajustada para FM *STEREO* e uma transmissão estéreo estiver sendo transmitida, a luz indicadora FM *STEREO* acenderá.

MODO *CD-DA*

Tipos de discos
Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:
-CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
-CD-ROM: Programas, softwares ou jogos para computadores.
-CD-R: CD's que são vendidos "vazios" cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
-CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

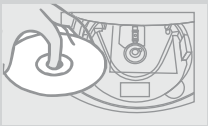
Diferença entre CD+R/RW e CD-R/RW
CD+R e CD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade. A diferença entre tais discos é o desempenho: os discos CD+R/RW são

lidos mais rapidamente do que os discos CD-R/RW. Essa diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, quando for utilizado como uma mídia de backup.

O modo *CD-DA* é o modo de operação do *CD Player*. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. Seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

1–Certificar-se de que o aparelho esteja ligado. Pressionar a tecla *Standby* para ligar o aparelho, deslizar a chave de funções *(FUNCTION)* para a posição *CD.*

2–Inserir o disco no compartimento próprio. Fechar a porta do compartimento. O disco começará a girar.



3–Ajustar o VOLUME para nível desejado.

4–Para interromper a leitura temporariamente, pressionar o botão *PLAY/PAUSE.*

•Retomar a leitura normal pressionando novamente o botão *PLAY/PAUSE.*

5–Para finalizar a leitura, pressionar o botão *STOP*. O número total de faixas será exibido no *display.*

6–Para desligar o aparelho, pressionar o botão *Standby.*

Pular faixas e buscar um ponto específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas, ou mesmo acelerar a velocidade de reprodução, tanto para frente como para trás, proceder como descrito na página seguinte:

1–Durante a reprodução, pressionar o botão *NEXT* >>| (avanço) para saltar para a próxima faixa do disco. Para avançar para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

2–Pressionar o botão *PREV* |<< (retrocesso) para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para retroceder para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

3–Durante a leitura, manter pressionado o botão *NEXT* >>| (avanço) para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.

4–Durante a leitura, manter pressionado o botão *PREV* |<< (retrocesso) para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

Leitura programada

Este recurso permite que a ordem de reprodução das faixas do disco possa ser editada de acordo com a vontade do usuário.

1–Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão *PROG.* A mensagem *"Program"* aparecerá no *display,* com "P01" piscando e com a indicação de seqüência "P-01".

2- Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões *NEXT/PREV* e pressionar novamente o botão *PROGRAM* para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. O indicador de seqüência passará para "P-02" à espera da nova seleção.

3- Repetir os passos 1 e 2 para programar mais faixas. Um número máximo de 20 faixas de memória poderá ser programado na ordem desejada.

4- Depois de finalizar a programação, pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

5- O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

•O usuário poderá pressionar o botão *STOP* para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão *STOP* para apagar a programação ou pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura com a programação anterior .

•Durante a programação, pressionar os botões *STOP* ou *PLAY/PAUSE* para sair.

Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

1–Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões *NEXT/PREV.*

2–Pressionar o botão *PLAY e em seguida PLAY MODE* uma vez. A mensagem *"REPEAT"* aparecerá no *display* piscando.

3–O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão *STOP.*

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas do disco, seguir as instruções abaixo:

1–Durante a leitura, pressionar o botão *PLAY MODE* duas vezes. A mensagem *"REPEAT"* aparecerá no display e ficará estável, sem piscar.

2–O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão *STOP.*

Leitura aleatória

Este recurso permite que o aparelho reproduza as faixas musicais

randomicamente, ou seja, sem uma seqüência definida:
1–Durante a leitura, pressionar o botão *PLAY MODE* três vezes para entrar neste modo de reprodução.
2–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.
3–Pressionar novamente o botão *PLAY MODE* para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

MODO *CD-MP3*

Arquivos de áudio em formato *MP3* são reconhecidos pelo aparelho independente da fonte de leitura, disco ou dispositivo *USB.* Por conveniência, a reprodução através de dispositivos *USB* será postergada para seção posterior. Para informações de leitura de arquivos *MP3* através de discos, proceder conforme abaixo.

É importante lembrar que o aparelho leva mais tempo para ler um *CD-MP3* do que um *CD-DA.* Aconselhamos esperar até que o aparelho leia inteiramente o disco.
Depois que um disco/dispositivo de armazenamento em massa tiver sido lido com sucesso, aparecerá no *Display* o número total de faixas e após pressionar *Play* o ícone *"MP3"* aparecerá no *Display* e menos de um segundo depois, a leitura irá começar, a partir da primeira faixa do primeiro álbum.
1.Durante a reprodução, pressionar o botão *NEXT* >>| (AVANÇO) para saltar para a próxima faixa. Para saltar para uma faixa específica para frente, pressionar este botão várias vezes.
2.Pressionar o botão *PREV* |<< (VOLTAR) para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para saltar para uma faixa específica para trás, pressionar este botão várias vezes.

3.Pressionando o botão *FOLDER UP.* O número do álbum irá piscar e aparecerá no *Display "FOLDER"* abaixo do número . Pressionar o *FOLDER UP* para selecionar o álbum desejado à frente e em seguida o botão *PLAY/PAUSE* para começar a tocar a primeira faixa do álbum selecionado.

4.Pressionado o botão *FOLDER DOWN.* O número do álbum irá piscar e aparecerá no *Display "F00"* abaixo do número . Pressionar o *FOLDER DOWN* para selecionar o álbum desejado atrás e em seguida o botão *PLAY/PAUSE* para começar a tocar a primeira faixa do álbum selecionado.

Leitura programada

A leitura programada permite que a ordem das faixas e pastas do disco possa ser editada com auxílio do botão *PROGRAM* e então serem reproduzidas numa ordem desejada.

1–Com a função *CD* parada, pressionar uma vez o botão *PROG.* A mensagem *"Program"* aparecerá no *display,* com a indicação de seqüência "P-01".

2- Selecionar a primeira faixa a ser programada com os botões *NEXT/PREV* e pressionar novamente o botão *PROGRAM* para armazená-la e passar para o próximo passo da programação. O indicador de seqüência passará para "P-02" à espera da nova seleção.

3- Repetir os passos 1 e 2 para programar mais faixas. Um número máximo de 20 faixas de memória poderá ser programado na ordem desejada.

4- Para selecionar uma faixa em uma determinada pasta, pressionar os botões *FOLDER DOWN* ou *FOLDER UP,* em seguida *NEXT/PREV* para selecionar o arquivo a ser reproduzido e pressionar a tecla *PROG* para armazená-la e passar para o próximo passo da programação.

5- Depois de finalizar a programação, pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a reprodução das faixas na ordem escolhida.

6- O aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem reproduzidas.

IMPORTANTE

•O usuário poderá pressionar o botão *STOP* para finalizar a leitura programada. Com o aparelho parado, pressionar novamente o botão *STOP* para apagar a programação ou pressionar o botão *PLAY/PAUSE* para iniciar a leitura com a programação anterior .

•Durante a programação, pressionar os botões *STOP* ou *PLAY/PAUSE* para sair .

Repetição de uma única faixa

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder como no item referente a *CD-DA.*

Repetição de uma única pasta

Para repetir todas as faixas de uma única pasta do disco, seguir as instruções abaixo:

1–Selecionar a pasta desejada através dos botões *FOLDER DOWN* ou *FOLDER UP* e pressionar *PLAY/PAUSE.*

2-Em seguida, pressionar o botão *PLAY MODE* duas vezes. A mensagem *"REPEAT FOLDER"* aparecerá no display.

3–O aparelho irá reproduzir todas as faixas dentro da pasta selecionada, até ser pressionado o botão *STOP.*

Repetição de todas as faixas

Para repetir todas as faixas do disco, seguir as instruções abaixo:

1–Durante a leitura, pressionar o botão *PLAY MODE* três vezes. A mensagem *"REPEAT"* aparecerá no *display* e ficará estável, sem piscar.

2–O aparelho irá reproduzir todas as faixas até ser pressionado o botão *STOP.*

Leitura aleatória

Este modo de leitura faz com que as faixas do disco sejam tocadas pelo aparelho de forma aleatória, ou seja, sem uma seqüência. Para ativar este modo, seguir as instruções abaixo:

1–Durante a leitura, pressionar o botão *PLAY MODE quatro* vezes para entrar neste modo de reprodução.

2–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

3–Pressionar novamente o botão *PLAY MODE* para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

MODO *USB*

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma dada porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um CD PLAYER, não. O modelo **Philco** contido neste Manual aceita

apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, mp3 *players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

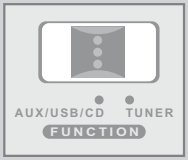
IMPORTANTE
A **Philco** não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB.

A entrada USB permite a reprodução de arquivos de ÁUDIO no formato MP3 a partir de dispositivos de armazenamento em massa via *USB*.

Seguir a seqüência mostrada abaixo para uso.

1.Inserir o dispositivo *USB* com os arquivos compatíveis.

2.Colocar a chave *FUNCTION* na posição AUX/USB/CD.



3.Pressionar a tecla *STOP/ CLEAR - CD/USB por 3 (três) segundos,* aparecerá no display a indicação de *"USB".*

4.Para retirar o dispositivo *USB,* pressionar novamente a tecla *STOP/CLEAR - CD/USB* por 3 (três) segundos.

IMPORTANTE

•As funções do modo de reprodução a partir de dispositivos *USB* obedecem às mesmas regras para a reprodução de discos *MP3.* Verificar os itens relacionados anteriormente.

•Devido ao grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos pelo aparelho, devido à incompatibilidade do driver de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.

Considerações sobre dispositivos *USB*

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

•Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

•A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB podem ser mais lentos que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes;
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

•Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o

sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD *Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

•O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos, tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador.

•O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.

•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.

•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.

•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.

•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.

Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reprodutor.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

Esta seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis.

Relógio Digital

1.Em modo *Standby,* pressionar botão *PROG / CLOCK-ADJ* uma única vez, com o botão *NEXT/PREV* para configurar a opção que o relógio deve marcar, 12 horas ou 24 horas.
2.Pressionar novamente a botão *PROG / CLOCK-ADJ,* para confirmar o item anterior e passar a configurar as horas.
3.O indicador das horas estará piscando, pressionar o botão *NEXT/PREV* para ajustar as horas e novamente pressionar o botão *PROG / CLOCK-ADJ* para confirmar e passar para próximo item.
4.O indicador do minutos estará piscando, pressionar o botão *NEXT/PREV* para ajustar os minutos e novamente pressionar o botão *PROG / CLOCK-ADJ* para confirmar.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

NÃO LIGA.

A tomada está com problemas.
A tomada pode não estar funcionando, testar a tomada com outro aparelho.

Cabo de alimentação desligado.
Conectar o cordão elétrico ao aparelho e na tomada elétrica.

O APARELHO NÃO FUNCIONA COM PILHAS.

Pilhas gastas.
Colocar pilhas em bom estado. Não misturar pilhas novas com gastas nem de marcas diferentes.

Pilhas colocadas na posição errada.
Colocar as pilhas na posição correta.

Cordão elétrico conectado.
Desconectar o cordão elétrico da tomada elétrica e do aparelho.

SEM SOM.

Fones de ouvido conectado.
Desconectar os fones de ouvido do aparelho.

Volume muito baixo.
Aumentar o volume até um nível agradável.

NÃO SINTONIZA AM, FM, FM ESTÉREO.

Antena disposta de forma errada.
Esticar totalmente a antena telescópica. Girar até obter uma melhor recepção do sinal FM.

Local de recepção fraca.
Trocar o rádio de lugar para obter uma melhor recepção dos sinais de rádio, tanto AM como FM.

Interferência com outros aparelhos eletrônicos.
Algumas vezes aparelhos eletrônicos, como televisores, computadores ou vídeo gravadores, podem gerar interferência. Afastar o aparelho dos demais equipamentos.

NÃO REPRODUZ / FALHA NA LEITURA DO CD.

CD na posição invertida.
Colocar o disco com a face de leitura para baixo.

Lente de leitura dos CDs está suja.
Limpar a lente do leitor de CDs. Ver Manual de Instruções.

Disco sujo, danificado ou incompatível.
Trocar o disco.

Má qualidade de gravação / dispositivo de gravação com características incompatíveis do CD.
Trocar o gravador de CDs.

CD mal encaixado.
Pressionar o CD sobre o suporte de leitura até escutar um pequeno estalo indicando que o disco está encaixado apropriadamente.

NÃO LÊ DISPOSITIVO USB.

Dispositivo USB não é compatível.
O dispositivo USB deve ser do tipo MASS STORAGE (Armazenamento em massa).
Dispositivos que utilizem discos rígidos não irão funcionar.

Dispositivo USB desligado.
Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

O dispositivo USB não contém arquivos ou não são compatíveis.
O aparelho só irá reproduzir arquivos em formatos MP3

O aparelho não está no modo função correto.
Para acessar o dispositivo USB , coloque a chave FUNCTION na posição AUX/USB/CD.

Memória excessivamente fragmentada.
Formatar o dispositivo USB, inserir os arquivos compatíveis.

PERGUNTAS MAIS FREQÜENTES

1–Que tipo de mídias podem ser reproduzidas pelo aparelho?
R: O aparelho pode reproduzir *CD-DAs*, inclusive os gravados em *CD-R* e *CD-RW.*

2–Por que o aparelho não lê um disco que terminei de gravar? Testei o mesmo no computador e ele funcionou.
R: Provavelmente o disco não está finalizado. Finalizá-lo para que o aparelho consiga reconhecê-lo.

3–O que é função *RANDOM* e para que serve?
R: Modo *RANDOM* é quando o aparelho está no modo aleatório, ou seja, as músicas são reproduzidas sem uma seqüência lógica.

4–O que acontece se eu ligar o aparelho configurado para 220 V na rede 110 V?
R: Caso isso aconteça, o aparelho provavelmente irá ligar mas o funcionamento ficará afetado. Por exemplo, o volume no modo rádio irá ficar baixo, no modo cassete a voz poderá ficar distorcida e o *CD Player* não funcionará.

5–Como e para que utilizamos a função *PROGRAM*?
R: A função *PROGRAM* serve para programar a seqüência das músicas que serão reproduzidas, ou seja, não reproduzir faixas indesejáveis. Para isso: colocar o aparelho em modo *STOP,* pressionar o botão *PROG.,* em seguida com o botão *NEXT/PREV* escolha a faixa a ser reproduzida, pressionar *PROG,* novamente, para escolher a segunda faixa. Fazer este processo até finalizar a programação. Pressionar *PLAY* para iniciar a reprodução programada. Para apagar a programação, pressionar *STOP* duas vezes.

6–O que fazer quando a rádio AM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio AM, movimentar o aparelho de lugar girando lentamente o botão de sintonia *(TUNING).* Isso porque a antena AM é interna, ou seja, a antena que você pode ver funciona apenas para a rádio FM.

7–O que fazer quando a rádio FM está difícil de sintonizar?

R: Para obter uma melhor sintonia da rádio FM, esticar totalmente a antena telescópica. Girá-la para obter uma melhor recepção do sinal. Não resolvendo, mude a posição da chave BAND para FM, não FM estéreo. Tentar novamente.

8–O aparelho é BIVOLT automático?

R: Não, este aparelho possui chave seletora de voltagem e necessita de ajuste de acordo com a região de utilização. O mesmo já vem ajustado para 220V de fábrica. Trocar caso o primeiro uso for em 127V. A chave fica localizada na parte inferior do aparelho.

9–É normal um disco de *MP3* demorar para iniciar a reprodução?

R: Sim, um disco de *MP3* demora muito mais que um disco de *CD-DA* para iniciar a reprodução. Isso acontece pois a quantidade de arquivos gravados em um *CD MP3* é muito maior que num disco de *CD-DA.*

Outros fatores também influenciam, como quantidade de pastas e subpastas gravadas, arquivos não compatíveis, arquivos muito grandes entre outros.

10–O que fazer quando os dispositivos *USB* não são reconhecidos pelo aparelho?(Conforme o modelo)

R: Realizar a formatação do dispositivo *USB* e inserir novamente os arquivos de música. Cuidado, pois ao formatar o dispositivo todos os arquivos contidos na memória serão apagados.

GLOSSÁRIO

●***AC*** – sigla que significa corrente alternada. Indica que o equipamento é alimentado por corrente alternada (mesma forma de corrente existente nas tomadas elétricas residenciais).

●**Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

●**Canal** – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo tem dois canais, um esquerdo e um direito.

●***CD-A* ou *CD-DA*** – disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

●***CD-R[W]*** – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA,* porém pode ser gravado uma vez *(CD-R)* ou várias vezes *(CD-RW).* Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG e MP3* arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas podem ser reproduzidas em qualquer *CD player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos.

●***DC*** – sigla que significa corrente contínua. Indica que o equipamento é alimentado por corrente contínua. Como exemplo de corrente contínua, entender as pilhas e baterias.

●**Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

●**Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

●**Grave** – sons de baixa freqüência, geralmente compreendida entre 20 Hz a 250 Hz.

●**Potência *RMS*** – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, *Root Mean Square.*

●***Random/Shuffle*** – recurso que permite reproduzir os arquivos em ordem aleatória, ou seja, fora de ordem.

●**Ruído** – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, estalidos, zumbidos, etc.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

AUDIO
Potência Máxima RMS: 4W
Alto Falante:
Diâmetro (polegadas): 2,9
Impedância (OHMS): 8
Faixa de resposta: 50 *Hz* - 20 *kHz* +/-2 *dB*

LEITOR
•Relação sinal ruído: 50 *dB*
•Comprimento de onda do feixe de laser: 760 nm
•Diâmetro dos discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
•Formatos de mídia reproduzidos: *CD/CD-R/CD-RW*

RÁDIO
•Faixa AM: 88 - 108 *MHz*
•Faixa FM: 520 - 1740 *kHz*
•Sensibilidade: 15 *dB*
•Tipo de antena AM: Ferrite (interna ao aparelho)
•Tipo de antena FM: Telescópica giratória

GERAL
•Alimentação AC: 127 V / 220 V
•Alimentação DC: 9 V (6 Pilhas Tamanho "C")
•Consumo máximo: <15 W
•Consumo em standby: <2 W
•Condições de funcionamento: 0 - 40ºC

USB
•Padrão: 1.1 / 2.0 FULL SPEED
•Classe copatível: MSC (Mass Storagme Class)

IMPORTANTE
•A **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
•As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

RECOMENDACIONES

Philco garantiza el buen funcionamiento de este aparato. Pero, es necesario que su utilización sea adecuada para que el usuario disfrute al máximo lo que el aparato puede proporcionar sin perjudicar su salud.

PRECAUCIONES CAUNTO A LA SEGURIDAD

•Es recomendable la instalación en un circuito único.

•Proteger el cable eléctrico contra daños físicos o mecánicos, tales como: al ser doblado, torcido, pisado, prendido por una puerta o zapatos.

•No deje las pilas gastas en el compartimiento, pues podrá haber derramamiento, corrosión y daños.

•Jamás desmonte el aparato.

•Para no perder la garantía y evitar problemas técnicos, no intente arreglar el aparato en casa. Cuando lo necesite, llévelo a una Asistencia Técnica Autorizada Philco.

•Evite el uso prolongado del aparato con volumen superior a 85 dB. Niveles de ruidos superiores a este valor pueden ser perjudiciales a la audición humana.

CONTENIDO DEL EMBALAJE

•Manual de Instrucciones

•Certificado de '*Garanti*

•*Hilo* AC'.

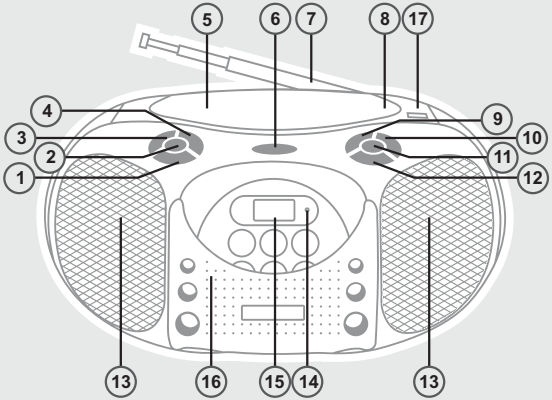
PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

Algunas de las principales características del aparato son:

- Display LCD
- Entrada para USB 1.0 y 2.0
- Facilidad en el manoseo
- Reproduce discos grabados con archivos MP3
- Radio AM|FM estéreo, con sintonía digital
- CD Player compatible con CD|CD-R|CD-RW
- Reloj digital
- Función RANDOM, PROG, y REPEAT
- Standby economía de energía
- Entrada auxiliar de audio estéreo
- Funciona con pilas (6 pilas tamaño "C")
- Bivolt 127 / 220 V

EL APARATO

VISTA FRONTAL PB120R, PB120A e PB120L



1. PLAY MODE – alterna entre las funciones REPEAT y RANDOM.

2. PROG./CLOCK-ADJ. – inicia el proceso de programación de fajas musicales / ajusta reloj.

3. FOLDER DOWN – selecciona el archivo anterior.

4. FOLDER UP – selecciona el archivo siguiente.

5. Compartimento del Disco.

6. Standby – enciende el aparato o lo apaga, poniéndolo en modo de espera.

7. Antena telescópica para FM.

8. Open/Close – presione esta región para abrir el compartimento de discos.

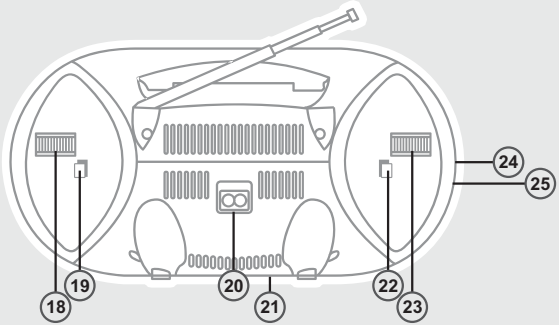
9. PREV |<< – retrocede fajas musicales una a una.

10. NEXT >>| – avanza fajas musicales una a una.

11. PLAY / PAUSE – inicia / pausa la reproducción de la música.

12. STOP / CLEAR / CD / USB – interrumpe la reproducción de la música / apaga programación / alterna entre los modos DISCO y USB.
13. Altavoces.
14. Indicador FM estéreo – señala cuando la señal de una estación en banda FM estéreo está disponible.
15. Display – exhibe informaciones sobre la reproducción.
16. Alza para transporte.
17. Entrada USB.

VISTA TRASERA PB120R, PB120A e PB120L



18. TUNING - selector de frecuencia de sintonía.
19. BAND - llave selectora de bandas de recepción (AM/FM/ FM-estéreo).
20. Conector del hilo eléctrico.
21. Llave selectora de tensión (127 / 220 Volts).
22. Llave selectora de funciones - alterna entre los modos AUX/USB/CD y TUNER.
23. Volumen - control de volumen.

MONTAJE E INSTALACIÓN

IMPORTANTE:

•Antes de enchufar el aparato, verifique si la llave selectora de tensión está en la posición correcta.

•El hecho de enchufar el aparato en la tensión equivocada puede damnificar el equipo permanentemente, no estando incluso en la garantía del mismo.

Conectando el aparato a la red eléctrica.

1-Conectar una de las extremidades del hilo eléctrico al aparato.

2-Conectar la otra extremidad en el enchufe.

Encendiendo el aparato con pilas.

1-Remueva el plug de alimentación del enchufe y abra la tapa del compartimiento de pilas.

2- Insiera 6 pilas del tipo R-14, UM-2 o C-cells, siempre siguiendo las polaridades indicadas en el compartimento y, en seguida, recoloque la tapa.

IMPORTANTE

•No deje las pilas gastas en el compartimento.

•El uso incorrecto de las pilas puede causar derramamiento.

•En caso de derramamiento, limpie el compartimento antes de inserir pilas nuevas.

MODOS DE OPERACIÓN

AURICULARES

El usuario puede escuchar las músicas utilizando auriculares. Para eso, conecte los auriculares en la respectiva entrada y ajuste el volumen para el nivel agradable.

ENTRADA AUXILIAR

1. Deslice la llave FUNCTION para la posición AUX y conecte el aparato externo a la entrada del PB 120R por medio de un cabo del tipo P2.

2. Para cambios de faja, es necesario presionar el pulsador correspondiente en el otro aparato.

MODO RADIO

1. Deslice la llave de funciones (FUNCTION) para la función RADIO y la llave BAND para la banda deseada (AM/FM/FM estéreo).

2. Sintonce la estación deseada girando el control de sintonía (TUNING) y acompañe la frecuencia del aparato en el display.

MODO DISCO

1. Deslice la llave de funciones (FUNCTION) para la posición CD.

2. Insiera el disco en el compartimiento propio. Cierre la puerta del compartimento. El disco comenzará a girar.

3. Para interrumpir temporariamente la lectura, presione el pulsador PLAY/PAUSE.

4. Para finalizar la lectura, presione el pulsador STOP.

5. Para cambiar de faja utilice los pulsadores NEXT >> / << PREV.

6. Durante la reproducción mantenga presionado el pulsador NEXT >> / << PREV para avanzar o retroceder para un punto específico.

MODO USB

1. Insiera el dispositivo USB con los archivos compatibles y ponga la llave FUNCTION en la posición AUX/USB/CD .

2. Presione la tecla CD/USB por 3 (tres) segundos, aparecerá en el display la indicación de "USB".

AJUSTES Y CONFIGURACIONES

Reloj Digital

1. En modo Standby, presione el pulsador PROG / CLOCK-ADJ una única vez, con el pulsador NEXT/PREV para configurar la opción que el reloj debe marcar, 12 horas o 24 horas.

2. Presione nuevamente al pulsador PROG / CLOCK-ADJ, para confirmar el ítem anterior y pase a configurar las horas.

3. El indicador de las horas estará piscando, presione el pulsador NEXT/PREV para ajustar las horas y nuevamente presione el pulsador PROG / CLOCK-ADJ para confirmar y pasar para el próximo ítem.

4. El indicador de minutos estará piscando, presione el pulsador NEXT/PREV para ajustar los minutos y nuevamente presione el pulsador PROG / CLOCK-ADJ para confirmar.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

AUDIO
Potencia Máxima RMS: 4W
Altavoz:
Diámetro (pulgadas): 2,9
Impedancia (OHMS): 8
Faja de respuesta: 50 Hz - 20 kHz +/-2 dB

LECTOR
Relación señal ruido: 50 dB
Longitud de onda del haz de láser: 760 nm
Diámetro de los discos compatibles: 80 mm y 120 mm
Formatos de multimedia reproducidos: CD/CD-R/CD-RW

RADIO
Faja AM: 88 - 108 MHz
Faja FM: 520 - 1740 kHz
Sensibilidad: 15 dB
Tipo de antena AM: Ferrite (interna al aparato)
Tipo de antena FM: Telescópica giratoria

GENERAL
Alimentación AC: 127 V / 220 V
Alimentación DC: 9 V (6 Pilas Tamaño "C")
Consumo máximo: <15 W
Consumo en standby: <2 W
Condiciones de funcionamiento: 0 - 40ºC

USB
Patrón: 1.1 / 2.0 FULL SPEED
Clase compatible: MSC (Mass Storagme Class)

IMPORTANTE
•Philco se reserva el derecho de proceder, sin aviso previsto, modificaciones técnicas que juzgue convenientes.
•Las figuras presentadas en este manual son de carácter ilustrativo, o sea, no necesitan ser fieles al producto en sí.

Philco
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR

0800 645 8300

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx

www.philco.com.br

04/11 841-05/00 709101 REV.2